



# REQUISITI TECNICI GARE ADULTI organizzate in ITALIA (nazionali e/o internazionali) 2018-2019

## Free Skating - Single Ladies and Men

Categoria	Salto	Trottole	Sequenza di passi (StSq)	Sequenza Coreografica (ChSq)
<p><b>Elite Master/ Master</b></p> <p>Durata programma: 3'00" +/- 10".</p> <p>Musica cantata permessa</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei components per uomini e donne 1.6</p> <p>Per ogni caduta la deduzione è di 1.0</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo 6 elementi di salto. (1 Axel type <u>obbligatorio</u>). Sono consentiti salti semplici, doppi e tripli.</li><li>• Massimo 3 combinazioni di salti o sequenze, delle quali al massimo una può essere a tre salti. La combinazione di salti può essere composta dallo stesso o altro salto semplice/ doppio / triplo.</li><li>• Ogni salto (listed jump) può essere ripetuto solo una volta, anche non in combinazione.</li><li>• Euler, se effettuato in combinazione o sequenza <u>nel mezzo di altri due listed jumps</u>, viene chiamato con la sua nuova sigla 1Eu.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo 3 trottole con diversa abbreviazione. Una deve essere una combination spin con cambio di piede (per ricevere valore pieno la spin deve avere almeno 2 giri nelle tre posizioni base) e una deve essere una Flying Spin o spin con flying entrance.</li><li>• Per ricevere valore completo, la trottola combinata deve comprendere tutte e 3 le basic positions</li><li>• Minimo 5 giri per le flying spin senza cambio di piede.</li><li>• Minimo 5 giri per trottole in una sola posizione senza cambio di piede.</li><li>• Minimo 5 giri per le trottole combinate senza cambio di piede.</li><li>• Minimo 8 giri per le trottole con cambio di piede. Il cambio di piede deve essere comunque preceduto e seguito da una trottola con almeno 3 giri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo una sequenza di passi che copra tutta la pista</li></ul>	NO



Categoria	Salto	Trottole	Sequenza di passi (StSq)	Sequenza Coreografica (ChSq)
<p><b>Gold</b></p> <p>Durata programma: 2' 40" +/- 10".</p> <p>Musica cantata permessa</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei components per uomini e donne 1.6</p> <p>Massimo livello raggiungibile 3</p> <p>Per ogni caduta la deduzione è di 1.0</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo 6 elementi di salto, semplici o doppi.</li><li>• Doppio Flip, Doppio Lutz, Doppio Axel e tutti i Tripli <b>NON SONO PERMESSI.</b></li><li>• Massimo 3 combinazioni di salti o sequenze, delle quali al massimo una può essere a tre salti (combinazioni o sequenze non possono quindi comprendere 2F-2Lz-2A o salti tripli).</li><li>• Ogni salto (listed jump) può essere ripetuto solo una volta, anche non in combinazione.</li><li>• Euler, se effettuato in combinazione o sequenza <b><u>nel mezzo di altri due listed jumps</u></b>, viene chiamato con la sua nuova sigla 1Eu.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo 3 trottole con diversa abbreviazione. Una deve essere una combination spin con cambio di piede (per ricevere valore pieno la spin deve avere almeno 2 giri nelle tre posizioni base) e una deve essere una Flying Spin o trottola con flying entrance.</li><li>• Per ricevere valore completo, la trottola combinata deve comprendere tutte e 3 le basic positions</li><li>• Minimo 4 giri per le flying spin senza cambio di piede.</li><li>• Minimo 4 giri per trottole in una sola posizione senza cambio di piede.</li><li>• Minimo 4 giri per le trottole combinate senza cambio di piede.</li><li>• Minimo 8 giri per le trottole con cambio di piede. Il cambio di piede deve essere comunque preceduto e seguito da una trottola con almeno 3 giri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo una sequenza di passi che copra tutta la pista</li></ul>	NO



Categoria	Salto	Trottole	Sequenza di passi (StSq)	Sequenza Coreografica (ChSq)
<p><b>Silver</b></p> <p>Durata programma: 2' 00" +/- 10"</p> <p>Musica cantata permessa</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei components per uomini e donne 1.6</p> <p>Massimo livello raggiungibile 2</p> <p>Per ogni caduta la deduzione è di 1.0</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo 5 elementi di salto semplici, incluso Axel semplice.</li><li>• Salti doppi e tripli <b>NON SONO PERMESSI.</b></li><li>• Massimo 2 combinazioni di salti o sequenze, delle quali al massimo una può essere a tre salti.</li><li>• Ogni salto (listed jump) può essere ripetuto solo una volta, anche non in combinazione.</li><li>• Euler, se effettuato in combinazione o sequenza <b><u>nel mezzo di altri due listed jumps</u></b>, viene chiamato con la sua nuova sigla 1Eu.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo 2 trottole con diversa abbreviazione. Una deve essere una combination spin (per ricevere valore pieno la spin deve avere almeno 2 giri nelle tre posizioni base)</li><li>• Per ricevere valore completo, la trottola combinata deve comprendere tutte e 3 le basic positions</li><li>• Minimo 4 giri per le flying spin senza cambio di piede.</li><li>• Minimo 4 giri per trottole in una sola posizione senza cambio di piede.</li><li>• Minimo 4 giri per le trottole combinate senza cambio di piede.</li><li>• Minimo 8 giri per le trottole con cambio di piede. Il cambio di piede deve essere comunque preceduto e seguito da una trottola con almeno 3 giri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo una sequenza di passi che copra almeno <u>metà pista</u></li></ul>	NO



Categoria	Salto	Trottole	Sequenza di passi (StSq)	Sequenza Coreografica (ChSq)
<p><b>Bronze</b> Durata programma: massimo 1'40" +/- 10"</p> <p>Musica cantata permessa</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei components per uomini e donne 1.6</p> <p>Massimo livello raggiungibile 1</p> <p>Per ogni caduta la deduzione è di 0.5</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo 4 elementi di salto, solo semplici.</li><li>• Axel Semplice ,salti doppi e tripli <b>NON SONO PERMESSI.</b></li><li>• Massimo 2 combinazioni di salti o sequenze, con al massimo due salti.</li><li>• Ogni salto (listed jump) può essere ripetuto solo una volta anche non in combinazione.</li><li>• Euler, se effettuato in combinazione o sequenza <b>nel mezzo di altri due listed jumps</b>, viene chiamato con la sua nuova sigla 1Eu.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo 2 trottole di diversa abbreviazione. Una delle quali deve essere una trottola in una sola posizione senza cambio di piede.</li><li>• Trottole saltate <b>NON SONO PERMESSE.</b></li><li>• Minimo 3 giri per trottole in una sola posizione senza cambio di piede.</li><li>• Minimo 4 giri per trottole combinate senza cambio di piede. Per ricevere valore completo, la trottola combinata deve comunque comprendere tutte e 3 le basic positions</li><li>• Minimo 6 giri (3+3) per trottole combinate con cambio di piede e trottole in una sola posizione con cambio di piede. Il cambio di piede deve essere comunque preceduto e seguito da una trottola con almeno 3 giri.</li></ul>	NO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo una Sequenza Coreografica che copra almeno <u>metà pista</u> (Livello Base - base value - valutazione con GOE dai giudici)</li></ul>



# Free Skating – Pairs

Categoria	Salti/Lanciati	Trottole / Death Spiral / Pivot Figures	Sollevamenti	Sequenze di Passi e Coreografiche
<p><b>Elite Master/Master</b> Durata programma: massimo 3'30" +/- 10"</p> <p>Musica cantata permessa</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei components 1.6</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo 2 salti lanciati, solo singoli o doppi.</li><li>• Salti lanciati tripli NON sono permessi.</li><li>• Massimo 1 solo jump (salto in parallelo) singolo, doppio e/o triplo.</li><li>• Massimo una combinazione di salti che può comprendere fino a 3 salti. Oppure una sequenza di salti che può includere qualsiasi numero di salti, ma solo i due con valore più alto verranno considerati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo 1 Pair Spin o Pair combination spin. Minimo 4 giri per la Pair Spin e minimo 6 giri per la Pair Combination Spin. La Pair Combination Spin deve avere un cambio di piede da parte di entrambi i partners con almeno 3 giri su ogni piede e almeno 1 cambio di posizione da parte di entrambi i partners.</li><li>• Massimo 1 Solo Spin (trottola in parallelo). La trottola deve avere minimo 5 giri se flying spin senza cambio di piede; 5 giri per trottole in una sola posizione senza cambio di piede; 8 giri (4+4) per le trottole combinate con cambio di piede o per le trottole in una sola posizione con cambio di piede. Per ricevere valore completo, la trottola combinata deve comprendere tutte e 3 le basic positions</li><li>• Massimo una Death Spiral o Pivot Figure (posizione a piacere). All'uomo è richiesta l'esecuzione di almeno 3/4 (tre quarti) di giro in posizione pivot per la Death Spiral e almeno 1 giro per la Pivot Figure.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo 3 (tre) sollevamenti, uno dei quali può essere un Twist<ul style="list-style-type: none"><li>- Nei lifts di gruppo 1 e 2 la mano dell'uomo che sorregge deve essere sopra la linea della sua stessa spalla</li><li>- Nei lifts di gruppo 3-4-5 il braccio dell'uomo che solleva deve essere completamente esteso</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo una Step Sequence che copra l'intera pista</li></ul>



Categoria	Salti/Lanciati	Trottole /Pivot Figures/ Death Spiral	Sollevamenti	Sequenze di Passi e Coreografiche
<p><b>Intermediates</b> Durata programma: massimo 2'40" +/- 10"</p> <p>Musica cantata permessa</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei components 1.6</p> <p>Massimo livello raggiungibile 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimo 1 salto lanciato singolo, compreso Axel singolo lanciato.</li> <li>• Salti lanciati Doppi e Tripli <b>NON SONO PERMESSI.</b></li> <li>• Massimo 1 salto singolo in parallelo. Permessi anche Axel singolo.</li> <li>• Salti doppi e tripli singoli <b>NON SONO PERMESSI.</b></li> <li>• Massimo 1 combinazione di salti fino a 3 salti. Oppure una sequenza di salti che può includere qualsiasi numero di salti, ma solo i 2 (due) con valore più alto verranno considerati.</li> <li>• Solo salti singoli sono ammessi per sequenze o combinazioni di salti (incluso Axel). Doppi e tripli <b>NON PERMESSI.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimo 1 Pair Spin o Pair combination spin. Minimo 4 giri per la Pair Spin e minimo 6 giri per la Pair Combination Spin. La Pair Combination Spin deve avere un cambio di piede da parte di entrambi i partners con almeno 3 giri su ogni piede <u>e almeno</u> 1 cambio di posizione da parte di entrambi i partners. Per ricevere valore completo, la trottola combinata deve comprendere tutte e 3 le basic positions</li> <li>• Massimo 1 Death Spiral o Pivot Figure (posizione a piacere). All'uomo è richiesta l'esecuzione di almeno 3/4 (tre quarti) di giro in posizione pivot per la Death Spiral e almeno 1 giro per la Pivot Figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimo 2 sollevamenti diversi del Gruppo 1 o Gruppo 2, con minimo 1/2 di giro per l'uomo e 1 giro per la donna. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mano dell'uomo che sorregge deve essere sopra la linea della sua stessa spalla</li> <li>- Una diversa partenza vale come diverso sollevamento</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>NON SONO PERMESSI:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variazioni della posizione della donna.</li> <li>• Combination Lifts.</li> <li>• Sollevamenti con uno o due braccia libere per la donna.</li> <li>• Sollevamenti dei gruppi 3-4-5</li> <li>• Twist lift</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimo una Step Sequence che utilizzi tutta la pista.</li> </ul>



Categoria	Salti/Lanciati	Trottole /Pivot Figures/ Death Spiral	Sollevamenti	Sequenze di Passi e Coreografiche
<p><b>Adult</b></p> <p>Durata programma: massimo 2'20" +/- 10"</p> <p>Musica cantata permessa</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei components 1.6</p> <p>Massimo livello raggiungibile 1</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo 1 salto lanciato singolo, escluso Axel</li><li>• Salti lanciati doppi e tripli e single Axel lanciato <b>NON SONO PERMESSI.</b></li><li>• Massimo 1 salto singolo in parallelo.</li><li>• Salti doppi e tripli e axel type jumps <b>NON SONO PERMESSI.</b></li><li>• Massimo 1 combinazione di salti fino a 2 Salti.</li><li>• Solo salti singoli sono ammessi per sequenze o combinazioni di salti. Axel type jumps <b>NON PERMESSI.</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo 1 Pair Spin senza cambio di piede o di posizione da parte di entrambi i partners. Almeno 2 giri in posizione</li><li>• <b>Pair Combination Spin NON SONO PERMESSE</b></li><li>• Massimo 1 Pivot Figure (posizione a piacere). All'uomo è richiesta l'esecuzione di almeno 1 (uno) giro in posizione pivot per l'uomo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo 1 (uno) sollevamento del Gruppo 1 o Gruppo 2, con minimo 1/2 di giro per l'uomo.</li><li>• <b>NON SONO PERMESSI:</b></li><li>• Variazioni della posizione della donna.</li><li>• Combination Lifts.</li><li>• Sollevamenti con uno o due braccia libere per la donna.</li><li>• Sollevamenti dei gruppi 3-4-5</li><li>• Twist lift</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Massimo una Choreo Sequence che utilizzi tutta la pista. (Livello Base - base value - valutazione con GOE dai giudici)</li></ul>



# Artistic Skating Program - Single Ladies and Men

Categoria	Elementi Tecnici	Components	Penalizzazioni
<p><b>Elite Master/Master</b></p> <p>Durata programma: 2'00" +/-10"</p> <p><b>Gold, Silver, Bronze</b></p> <p>Durata programma: 1'30" +/-10"</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Devono essere inclusi minimo 1 - massimo 2 salti semplici</li><li>• Devono essere incluse minimo 1 - massimo 2 trottole.</li></ul> <p><b>NON SONO PERMESSI:</b> Axel, salti doppi e tripli, salti in combinazione.</p> <p><u>Note:</u> Non verrà dato credito alla difficoltà degli elementi tecnici ma solo se essi rispecchieranno il carattere della musica e aiuteranno a sviluppare il tema.</p>	<p>Il programmi vengono giudicati solo sulla base dei Program Components:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Skating Skills</li><li>- Transitions</li><li>- Performance</li><li>- Composition</li><li>- Interpretation/Timing</li></ul> <p><u>Note:</u> Il programma deve svilupparsi attraverso la qualità degli Skating Skills piuttosto che con movimenti che non prevedono pattinata e scivolamento; scivolate sulle ginocchia e passetti sulle punte devono essere utilizzati per riflettere il carattere della musica. Viene premiata la capacità di sviluppare un tema. Viene considerata la capacità di interpretare la musica piuttosto che la capacità tecnica.</p> <p>Il pattinatore non può stazionare sul ghiaccio per più di 5 secondi</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ILLEGAL ELEMENTS:</b></li><li>• Numero di elementi tecnici eseguiti maggiore o minore rispetto a quelli indicati.</li><li>• Nessun elemento tecnico eseguito.</li><li>• Salti mortali o Back Flip.</li><li>• Stazionare in maniera prolungata con entrambe le ginocchia o sdraiarsi sul ghiaccio.</li><li>• <b>Detrazione per Illegal Element: 1 punto.</b></li><li>• <b>ABBIGLIAMENTO/OGGETTI</b></li><li>• Abbigliamento e trucco devono essere modesti seppur riflettendo il carattere della musica scelta. Non è consentito effetto di eccessiva nudità</li><li>• Non è consentito l'uso di nessun oggetto durante il programma.</li><li>• Ogni oggetto tenuto in mano o rimosso dal costume viene considerato un "Prop" e quindi sanzionato. ES: un cappello portato durante il programma è consentito, non lo è più se viene lanciato o appoggiato alla balaustra.</li><li>• Non è consentito porre oggetti sul ghiaccio, gettarli al pubblico o appoggiarli sulle balaustre o sul tavolo dei giudici</li><li>• Parti di costume che cadono sul ghiaccio vengono sanzionate dal Referee.</li><li>• <b>Detrazione per uso di oggetti, "costume failure" o violazioni del costume: 1 punto</b></li></ul>
<p>No Pannello Tecnico e Punteggio Tecnico</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei components per tutte le categorie, sia per uomini che per donne, è 1.0</p> <p>Musica cantata permessa</p>			





# Artistic Skating Program - Pairs

Categorie	Elementi Tecnici	Components	Penalizzazioni
<p><b>Elite Master/Master</b></p> <p>Durata programma: 2'10" +/-10"</p> <p><b>Intermediate</b></p> <p>Durata programma: 1'40" +/-10"</p> <p><b>Adults</b></p> <p>Durata programma: 1'40" +/-10"</p> <p>Musica cantata permessa</p> <p>Fattore di moltiplicazione dei components 1.0</p>	<p>Minimo 3 e massimo 4 elementi tra quelli elencati:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 SOLO jump oppure 1 salto lanciato (Axel, salti doppi e/o tripli, salti in combinazione NON PERMESSI)</li><li>• Massimo 1 Pair Spin o Pair Combination Spin, oppure 1 Solo Spin (trottola in parallelo).</li><li>• Massimo 1 Death Spiral o Pivot Figure (posizione a scelta).</li><li>• Massimo 1 sollevamento del Gruppo 1 o del Gruppo 2.</li></ul> <p><b><u>NON SONO PERMESSI:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Variazioni della posizione della donna.</li><li>• Combination Lifts.</li><li>• Sollevamenti con uno o due braccia libere per la donna.</li><li>• Sollevamenti dei gruppi 3-4-5</li><li>• Twist lift</li></ul> <p><b><u>Pair Spin Combination e Flying solo spin non sono permesse per le coppie di livello ADULTS</u></b></p> <p><b>NOTE:</b> Non verrà dato credito alla difficoltà degli elementi tecnici, ma solo se essi rispecchieranno il carattere della musica e aiuteranno a sviluppare il tema.</p>	<p>I programmi vengono giudicati solo sulla base dei program components:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Skating Skills</li><li>– Transitions</li><li>– Performance</li><li>– Composition</li><li>– Interpretation of the music</li></ul> <p>Il programma deve svilupparsi attraverso gli skating skills piuttosto che con movimenti che non prevedono pattinata e scivolamento, scivolate sulle ginocchia e passate sulle punte devono essere usati per riflettere il carattere della musica. Viene premiata la capacità di sviluppare un tema. Viene considerata la capacità di interpretare la musica piuttosto che la capacità tecnica.</p> <p>I pattinatori/ la coppia non possono stazionare sul ghiaccio per più di 5 secondi</p>	<p>• <b><u>ILLEGAL ELEMENTS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Numero di elementi tecnici eseguiti maggiore o minore rispetto a quelli indicati.</li><li>• Nessun elemento tecnico eseguito.</li><li>• Salti mortali o Back Flip.</li><li>• Stazionare in maniera prolungata con entrambe le ginocchia o sdraiarsi sul ghiaccio.</li><li>• <b>Detrazione per Illegal Element: 1 punto.</b></li></ul> <p>• <b><u>ABBIGLIAMENTO/OGGETTI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Abbigliamento e trucco devono essere modesti seppur riflettendo il carattere della musica scelta. Non è consentito effetto di eccessiva nudità</li><li>• Non è consentito l'uso di nessun oggetto durante il programma.</li><li>• Ogni oggetto tenuto in mano o rimosso dal costume viene considerato un "Prop" e quindi sanzionato. ES: un cappello portato durante il programma è consentito, non lo è più se viene lanciato o appoggiato alla balaustra.</li><li>• Non è consentito porre oggetti sul ghiaccio, gettarli al pubblico o appoggiarli sulle balaustre o sul tavolo dei giudici</li><li>• Parti di costume che cadono sul ghiaccio vengono sanzionate dal Referee.</li><li>• <b>Detrazione per uso di oggetti, "costume failure" o violazioni del costume: 1 punto</b></li></ul>



# Ice Dance : Pattern Dance

Categoria	Pattern Dance	Numero Sequenze	Note	Specifiche per la musica scelta dalla coppia
<b>Elite Master/Master</b> Fattore moltiplicatore components 0.7  Musica cantata permessa	#11 Viennese Waltz– i pattinatori scelgono la loro musica  #25 Silver Samba	3  2	- Per eventi in cui sono previste due Pattern Dance il punteggio totale di ogni danza viene moltiplicato per il fattore 0.5 - Musica Viennese Waltz deve essere fornita dagli atleti. - 1.0 punti di detrazione per violazioni del tempo della musica data dal Referee - La Pattern Dance viene giudicata senza Key Points	Viennese Waltz :  52 measures of 3 beats per minute or 156 beats per minute, plus or minus 2 beats per minute.
<b>Gold</b> Fattore moltiplicatore components 0.7  Musica cantata permessa	#11 Viennese Waltz– i pattinatori scelgono la loro musica  #19 Quickstep	3  4	- Per eventi in cui sono previste due Pattern Dance il punteggio totale di ogni danza viene moltiplicato per il fattore 0.5 - Musica del Viennese Waltz deve essere fornita dagli atleti. - 1.0 punti di detrazione per violazioni del tempo della musica data dal Referee. - La Pattern Dance viene giudicata senza Key Points	Viennese Waltz :  52 measures of 3 beats per minute or 156 beats per minute, plus or minus 2 beats per minute.
<b>Silver</b> Fattore moltiplicatore components 0.7  Musica cantata permessa	#3 Rocker Foxtrot  #13 Starlight Waltz - i pattinatori scelgono la loro musica	4  2	- Per eventi in cui sono previste due Pattern Dance il punteggio totale di ogni danza viene moltiplicato per il fattore 0.5 - Musica dello Starlight Waltz deve essere fornita dagli atleti. - 1.0 punti di detrazione per violazioni del tempo della musica data dal Referee. - La Pattern Dance viene giudicata senza Key Points	Starlight Waltz - 58 measures of 3 beats per minute or 174 beats per minute, plus or minus 2 beats per minute



Categoria	Pattern Dance	Numero Sequenze	Note	Specifiche per la musica scelta dalla coppia
<b>Bronze</b> Fattore moltiplicatore components 0.7  Musica cantata permessa	#1 Fourteen Step - i pattinatori scelgono la loro musica  #7 Willow Waltz	4  2	<ul style="list-style-type: none"><li>- Per eventi in cui sono previste due Pattern Dance il punteggio totale di ogni danza viene moltiplicato per il fattore 0.5</li><li>- Musica del Fourteen Step deve essere fornita dagli atleti.</li><li>- 1.0 punti di detrazione per violazioni del tempo della musica data dal Referee.</li><li>- La Pattern Dance viene giudicata senza Key Points</li></ul>	Fourteen Step - 56 measures of 2 beats per minute (28 measures of 4 beats per minute) or 112 beats per minute, plus or minus 2 beats per minute
<b>Beginners</b> Fattore moltiplicatore components 0.7  Musica ufficiale ISU	#1 Fourteenstep  # Canasta Tango	2  2	<ul style="list-style-type: none"><li>- Per eventi in cui sono previste due Pattern Dance il punteggio totale di ogni danza viene moltiplicato per il fattore 0.5</li><li>- <b><u>Entrambe le musiche sono quelle ufficiali ISU, non cantate. Per il Canasta Tango si utilizza la musica del Tango, ma NON Argentine Tango</u></b></li><li>- 1.0 punti di detrazione per violazioni del tempo della musica data dal Referee.</li><li>- La Pattern Dance viene giudicata senza Key Points</li></ul>	



# Ice Dance : Free Dance

Categoria	Elementi Tecnici	Specifiche Musica
<b>Master Elite /Master/Gold</b>  Durata programma: 3'00" +/- 10"  Fattore di moltiplicazione components 1.2  Musica cantata permessa	<ul style="list-style-type: none"><li>- Massimo 2 Dance Lifts differenti : 1 Short Lift di durata massima di 7 secondi e 1 Combination Lift di durata massima 12 secondi. OPPURE 3 diversi tipi di Short Lift di durata massima 7 secondi ciascuno.</li><li>- Massimo 1 Dance Spin (Spin o Combination Spin).</li><li>- Massimo 1 Circular Step in Hold, Style A.</li><li>- Massimo 1 set di Twizzle sincronizzati con al massimo 3 passi nel mezzo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Deve avere un udibile battito ritmico e melodia o solamente un udibile battito ritmico, ma non solamente melodia . Il battito ritmico può essere assente per un massimo di 10 secondi all'inizio e alla fine del programma e per massimo altri 10 secondi all'interno del programma.</li><li>- Deve avere almeno un cambio di tempo ed espressione, Il cambiamento può essere immediato o graduale, ma in ogni caso evidente.</li><li>- Ogni tipo di musica, compresa la musica classica, deve essere tagliata ed editata di modo che si crei, un interessante, variopinto e divertente programma di danza che possa far esprimere differenti stati d'animo attraverso la danza.</li></ul>
<b>Silver</b>  Durata programma: 2'30" +/- 10"  Fattore di moltiplicazione components 1.2  Musica cantata permessa	<ul style="list-style-type: none"><li>- Massimo 1 Short Lift di durata massima 7 secondi – <u>massimo livello ottenibile 2.</u></li><li>- Massimo 1 Diagonal Step Sequence in Hold, Style B</li><li>- Massimo 1 set di Twizzle sincronizzati con al massimo 3 passi nel mezzo.</li><li>- Massimo 1 Dance Spin (Spin o Combination Spin).</li></ul>	
<b>Bronze</b>  Durata programma: 1'50" +/- 10"  Fattore di moltiplicazione components 1.2  Musica cantata permessa	<ul style="list-style-type: none"><li>- Massimo 1 Short Lift di durata massima 7 secondi – <u>massimo livello ottenibile 1.</u></li><li>- Massimo 1 Diagonal Step in Hold, Style B</li><li>- Massimo 1 Dance Spin (NON PERMESSA la Combination Spin).</li></ul>	



Categoria	Elementi Tecnici	Specifiche Musica
<p><b>Beginners</b></p> <p>Durata programma: 1'50" +/- 10"</p> <p>Fattore di moltiplicazione components 1.2</p> <p>Musica cantata permessa</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Massimo 1 Diagonal Step in Hold, Style B</li><li>- Massimo 1 Choreo Element a scelta tra i seguenti: Dance Spin (NO Combination Spin), altra Diagonal Step in Hold, Style B, oppure Short Lift di durata massima 7 secondi</li></ul> <p><u>NOTA X CHOREO ELEMENT</u>: il Choreo Element viene confermato dal pannello tecnico che identifica la tipologia di elemento eseguito tra quelli a scelta, senza dare livello. I giudici a loro volta attribuiscono i GOE.</p>	<p>Come per le restanti categorie</p>



# Ice Dance : Rhythm Dance

(precedentemente denominata Short Dance)

Categoria	Elementi tecnici	Specifiche/Restrizioni
<p><b>Elite Master/Master</b></p> <p><b>Adult</b></p> <p>-----</p> <p>Durata programma : 2'50" +/- 10"</p> <p>Fattore di moltiplicazione components 0.8</p> <p>Musica cantata permessa</p>	<p><b>-PATTERN DANCE:</b> 2 (due) sections di Argentine Tango (96 beats per minute +/- 2 beats per minute) da pattinarsi di seguito</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-section 1 steps #1-18 section 2 steps #19-31</li><li>-opzione 1: section 1 seguita da section 2 con step #1 pattinato sul lato sinistro dei giudici</li><li>-opzione 2: section 2 seguita da section 1 con step #19 pattinato sul lato destro dei giudici</li></ul> <p><b>-DANCE LIFT:</b> 1 Short Lift durata massima 7 secondi</p> <p><b>-STEP SEQUENCE:</b> 1 (una) Step Sequence in Hold oppure Not Touching o Combination entrambe (Style B) scelte tra i seguenti tipi di pattern:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Midline, pattinata per l'intera lunghezza della superficie lungo l'asse lungo della pista</li><li>-Diagonal, pattinata da angolo ad angolo della pista (diagonale sul lato lungo)</li><li>-Circular, utilizzando l'intera ampiezza della superficie sul lato corto della pista</li></ul> <p>Il pattern della Step Sequence deve mantenere coerenza e forma base del pattern scelto (vedi sopra). Deviazioni o cambiamenti del disegno sono consentiti solo per il completamento dei turns richiesti. In ogni caso, se il disegno scelto non è chiaramente riconoscibile, i giudici applicheranno una riduzione "<i>for incorrect pattern</i>";</p> <p>Specifiche dello Style B della Rhythm Dance: uno stop consentito sino a max 5 secondi, una retrogressione consentita fino a max 2 measures che può partire dallo stop, loops non sono permessi, gli hold requirements non sono considerati per il livello della Step</p>	<p><b>Vedi : Rhythm Dance per Juniors - ISU Communication No. 2148</b></p>



Categoria	Elementi tecnici	Specifiche/Restrizioni
	<p style="text-align: right;">(segue)</p> <p><b>-SEQUENTIAL:</b> Minimo 1 set di Twizzle 2 Twizzle per ogni partner con massimo uno step tra la combinazione dei twizzle stessi Il set dei Twizzle è valutato come unica unità aggiungendo il Base Value della Lady e del Man set di Twizzle applicando il GOE Il GOE del set di Twizzle è uguale alla somma dei valori numerici del corrispondente GOE del Lady e del Man set di Twizzle</p>	



# Free Skating - Syncro

Generali	Elementi Tecnici	Note
<p>Si pattina solo il Free Skating</p> <p>Squadra composta da <b>8-16</b> membri sia uomini che donne. Ogni squadra può avere un massimo di 4 riserve elencate nel novero della squadra.</p> <p>Durata programma: 3'00" +/- 10"</p> <p>Fattore moltiplicativo dei components 1.0 (Skating skills, perf/execution, interpretation)</p> <p>Musica cantata permessa</p>	<p>Il Programma DEVE contenere i 3 elementi seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Intersection Element - Feature aggiuntiva è permessa (Punto di intersection (pi)) e viene contata se eseguita correttamente</li><li>2. Pivoting Element - Block</li><li>3. Travelling Element – Wheel</li></ol> <p>Più a scelta 1 elemento dal Gruppo A e uno dal Gruppo B</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Gruppo A: Linear Element - Line oppure Rotating Element - Circle</li><li>-Gruppo B: Creative Element – Intersection oppure Mixed Element.</li></ul>	<p>- Elementi addizionali possono essere incorporati nel programma libero e verranno giudicati come transition o elementi coreografici. Nel Planned Program Content Sheet devono essere indicati quali elementi sono transition o elementi coreografici.</p> <p>- Per gli Illegal Elements si fa riferimento alle restrizioni previste dalla ISU Rule 992, in aggiunta "vaults" NON SONO PERMESSI.</p> <p>- La squadra deve pattinare a tempo di musica.</p>