



FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT DEL GHIACCIO



SETTORE FIGURA

REGOLAMENTO DELLE GARE E DELLE COMPETIZIONI FEDERALI

Stagione Sportiva 2026/2027

Valido per tutte le discipline del Settore Figura:
Artistico · Danza · Sincronizzato

Approvato con delibera n° 217 del Consiglio Federale del 24/07/2026



FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT DEL GHIACCIO



INDICE GENERALE

Il presente Regolamento disciplina i criteri di partecipazione alle gare federali e gli adempimenti organizzativi.

PARTE I PARTECIPAZIONE ALLE GARE FEDERALI	3
SEZIONE A - ARTISTICO	3
ART. 1 - TIPOLOGIE DI COMPETIZIONE - ARTISTICO.....	3
ART. 2 - CAMPIONATO ITALIANO FASCIA ELITE: CRITERI DI QUALIFICAZIONE E ACCESSO ALLA FINALE.....	3
ART. 3 - COPPA ITALIA FASCIA GOLD: CRITERI DI QUALIFICAZIONE E ACCESSO ALLA FINALE	4
ART. 4 - COPPA ITALIA FASCIA SILVER: CRITERI DI QUALIFICAZIONE E ACCESSO ALLA FINALE	4
ART. 5 - DISPOSIZIONI COMUNI PER LE FINALI DI ARTISTICO	4
ART. 6 - GARE INTERNAZIONALI E INTERCLUB A CALENDARIO ISU - ARTISTICO.....	5
ART. 7 - GARE OPEN INTERNAZIONALI INTERCLUB A CALENDARIO FISG - ARTISTICO	5
ART. 8 - DISPOSIZIONI GENERALI ARTISTICO	6
SEZIONE B - DANZA.....	7
ART. 9 - TIPOLOGIE DI COMPETIZIONE - DANZA.....	7
ART. 10 - CAMPIONATI ITALIANI SENIOR E JUNIOR: CRITERI DI QUALIFICAZIONE - DANZA.....	7
ART. 11 - CAMPIONATI ITALIANI GIOVANILI: CRITERI DI QUALIFICAZIONE - DANZA	8
ART. 12 - DISPOSIZIONI COMUNI AI CAMPIONATI ITALIANI DANZA	8
ART. 13 - GARE INTERNAZIONALI E INTERCLUB - DANZA.....	9
ART. 14 - DISPOSIZIONI GENERALI DANZA.....	9
SEZIONE C - SINCRONIZZATO	10
ART. 15 - TIPOLOGIE DI COMPETIZIONE - SINCRONIZZATO.....	10
ART. 16 - CAMPIONATI ITALIANI E FINALI NON ISU	10
ART. 17 - DISPOSIZIONI COMUNI FINALI SINCRONIZZATO	11
ART. 18 - GARE INTERNAZIONALI E INTERCLUB - SINCRONIZZATO	11
ART. 19 - SYNCHRO9.....	11
ART. 20 - DISPOSIZIONI GENERALI SINCRONIZZATO.....	11
PARTE II PROGRAMMI GARA E SVOLGIMENTO DELLE COMPETIZIONI	12
ART. 21 - PROGRAMMI DI GARA PER CATEGORIA E DISCIPLINA	12
ART. 22 - PROGRAMMA ORARIO - DISPOSIZIONI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE	15
ART. 23 - ESTRAZIONE ORDINE DI DISCESA IN PISTA	15
ART. 24 - ALLENAMENTI UFFICIALI.....	16
ART. 25 - GRUPPI DI RISCALDAMENTO	17
ART. 26 - QUOTE DI ISCRIZIONE E PENALI	18
ART. 27 - SCADENZE AMMINISTRATIVE.....	19
PARTE III REQUISITI TECNICI E ORGANIZZATIVI DEGLI IMPIANTI	21
ART. 28 - CARATTERISTICHE DELL'IMPIANTO.....	21
ART. 29 - PERSONALE ADDETTO.....	22
ART. 30 - POSTAZIONI PER LA GIURIA	23
ART. 31 - SERVIZIO SANITARIO.....	23
ART. 32 - NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI.....	24
ART. 33 - ANNUNCIO GARA	24
PARTE IV RIMBORSI, SERVIZI FEDERALI E COSTI TECNICI	25
ART. 34 - RIMBORSI UFFICIALI DI GARA - PRINCIPI GENERALI.....	25
ART. 35 - VIAGGIO	25
ART. 36 - VITTO E ALLOGGIO	25
ART. 37 - MODALITÀ DI RIMBORSO	26
ART. 38 - TECNICI SERVIZIO GARE.....	26
ART. 39 - TABELLA ADDEBITI SERVIZI FISG	26
ALLEGATI.....	27

PARTE I

PARTECIPAZIONE ALLE GARE FEDERALI

Criteri di qualificazione e accesso alle competizioni FISG per disciplina

SEZIONE A – ARTISTICO

Art. 1 – Tipologie di competizione – Artistico

Le competizioni a calendario FISG per la disciplina Artistico si articolano nelle seguenti tipologie:

- **Gare internazionali a calendario ISU:** gare internazionali svolte sul territorio nazionale inserite nel calendario ISU con apposita Communication.
- **Gare internazionali Interclub:** gare aperte agli atleti di almeno un'altra Federazione, svolte sul territorio nazionale, in base a regole autorizzate dalla FISG, aderenti ai regolamenti ISU o FISG.
- **Gare nazionali – prove di qualificazione:** gare sul territorio nazionale a partecipazione esclusiva di atleti tesserati FISG per la stagione in corso, aperte a tutti gli atleti della rispettiva categoria e fascia indipendentemente dalla regione di appartenenza della Società. Sono valide per la qualificazione al Campionato Italiano Fascia Elite.
- **Gare regionali/interregionali – prove di qualificazione:** gare a divisione territoriale a partecipazione esclusiva di atleti tesserati FISG per la stagione in corso. Gli atleti partecipano nelle prove della propria regione di appartenenza, salvo diverse indicazioni della Commissione Gare. Sono valide per la qualificazione alla Coppa Italia Fascia Gold e alla Coppa Italia Fascia Silver.
- **Finali federali:** Finale del Campionato Italiano (Fascia Elite), Finale della Coppa Italia (Fascia Gold), Finale della Coppa Italia (Fascia Silver).

Per le definizioni di categoria (Pre Novice, Basic Novice, Intermediate Novice, Advanced Novice, Junior, Senior) e di fascia di merito (Silver, Gold, Elite) si rimanda alle Disposizioni e Quote di Tesseramento 2026/2027.

Art. 2 – Campionato Italiano Fascia Elite: criteri di qualificazione e accesso alla Finale

Prove di qualificazione

Le prove di qualificazione del Campionato Italiano (Fascia Elite) si disputano a livello nazionale per le seguenti categorie:

- Advanced Novice – femminili e maschili
- Junior – femminili e maschili
- Senior – femminili e maschili
- Coppie – tutte le categorie (Basic Novice, Advanced Novice, Junior e Senior)

Gare valide per i punteggi di qualificazione

I Total Score validi per il calcolo della media devono essere conseguiti esclusivamente nelle prove di qualificazione del rispettivo campionato, ad eccezione degli atleti Senior Fascia Elite, che possono conseguire i punteggi validi in tutte le gare a calendario FISG e in quelle a calendario ISU.



Art. 3 – Coppa Italia Fascia Gold: criteri di qualificazione e accesso alla Finale

Prove di qualificazione

Le prove di qualificazione della Coppa Italia (Fascia Gold) si disputano a livello regionale per le seguenti categorie:

- Pre Novice – femminili e maschili (senza fascia) *
- Basic Novice – femminili e maschili
- Intermediate Novice – femminili e maschili
- Advanced Novice – femminili e maschili
- Junior – femminili e maschili
- Senior – femminili e maschili

Al fine di garantire un adeguato livello di competizione, la Commissione Gare può accorpare atleti di più regioni o accorpare atleti della stessa categoria ma fascia diversa; in quest'ultimo caso la classifica è differenziata.

Art. 4 – Coppa Italia Fascia Silver: criteri di qualificazione e accesso alla Finale

Prove di qualificazione

Le prove di qualificazione della Coppa Italia (Fascia Silver) si disputano a livello regionale per le seguenti categorie:

- Pre Novice – femminili e maschili (senza fascia) *
- Basic Novice – femminili e maschili
- Intermediate Novice – femminili e maschili
- Junior – femminili e maschili
- Senior – femminili e maschili

Categoria Pre Novice

Gli atleti Pre Novice, privi di fascia di merito, sono accorpati alle prove di qualificazione della Coppa Italia Fascia Gold o della Coppa Italia Fascia Silver. La Commissione Gare comunica l'accorpamento entro l'inizio del mese di settembre, sulla base del numero di tesserati per fascia nella stagione in corso.

Art. 5 – Disposizioni comuni per le Finali di Artistico

Accesso alle Finali

Sono ammessi alle Finali i migliori 24 atleti di ciascuna categoria, selezionati in base alla media dei due migliori Total Score ottenuti nelle prove di qualificazione della stagione in corso. Nelle categorie che disputano sia lo Short Program sia il Free Skating, il Total Score di ciascuna prova è la somma di SP e FS eseguiti nella stessa gara.

Per essere ammessi alla Finale gli atleti devono aver disputato almeno due prove di qualificazione nella stagione in corso.



FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT DEL GHIACCIO



In deroga a quanto sopra, per i Campionati Italiani Junior sarà considerato il miglior Total Score ottenuto nelle prove di qualificazione della stagione in corso e non sarà richiesto aver disputato almeno due prove di qualificazione.

Il numero degli atleti finalisti può essere aumentato proporzionalmente, in base al numero di partecipanti al relativo campionato:

- fino a 80 partecipanti – 24 finalisti
- da 81 a 160 partecipanti – 36 finalisti
- oltre i 160 partecipanti – 48 finalisti.

Sono altresì ammessi alla Finale gli atleti della Squadra Nazionale che, pur non disponendo del punteggio stagionale richiesto, siano stati ammessi dalla Commissione Tecnica.

Criteri di parità

- In caso di parità per l'ultimo posto disponibile: miglior punteggio del Programma Libero considerato (Free Skating).
- In caso di ulteriore parità: migliori Components (PCS) del programma libero.
- In caso di ulteriore parità: si qualifica l'atleta/coppia più giovane.

Riserve

Per ogni categoria sono individuate fino a 6 riserve, selezionate in base all'ordine di graduatoria. Le riserve possono subentrare ai titolari ritirati fino al termine previsto per i ritiri (2 giorni prima dell'estrazione dell'ordine di discesa).

Modalità di iscrizione

Al termine delle prove di qualificazione la Commissione Gare pubblica la graduatoria per ciascuna categoria e, ove prevista, fascia. I finalisti e le 6 riserve sono iscritti d'ufficio dalla Segreteria FISG. Le Società, entro il termine ritiri, dovranno provvedere alla cancellazione dell'iscrizione per gli atleti che non potranno prenderne parte.

Al ritiro di un finalista titolare subentra automaticamente la prima riserva in lista.

Art. 6 – Gare internazionali e Interclub a calendario ISU – Artistico

Gare Internazionali Interclub a calendario ISU

Possono partecipare alle gare internazionali a calendario ISU e alle gare Interclub gli atleti tesserati FISG nella categoria e fascia di competenza, purché in regola con il tesseramento e con gli eventuali requisiti specifici previsti dall'annuncio della singola gara.

L'iscrizione alle gare internazionali a calendario ISU deve essere effettuata tramite la Segreteria FISG. L'iscrizione alle gare Interclub è effettuata direttamente dalle Società, mettendo in copia la Segreteria Figura.

Art. 7 – Gare Open Internazionali Interclub a calendario FISG – Artistico

Le gare Open sono competizioni internazionali Interclub a calendario FISG, aperte a tutti gli atleti regolarmente tesserati alla FISG per la stagione in corso nelle categorie e fasce nazionali. Le iscrizioni devono essere effettuate tramite FISGONLINE entro i termini indicati sul sito www.fisg.it nella scheda della gara nella sezione Calendari e Risultati.



FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT DEL GHIACCIO



Numero massimo partecipanti

Il numero massimo di atleti ammissibili alle gare Open, inclusi gli eventuali atleti stranieri, è fissato dalla Commissione Gare in 100 atleti per ogni giornata di gara con disponibilità oraria di almeno 12 ore consecutive. Il numero massimo per ciascuna gara è comunicato dalla Segreteria FISG con l'annuncio della gara stessa.

Criteri di assegnazione dei posti minimi per Società

Entro la prima metà di ottobre di ogni stagione, la Commissione Gare determina il numero di posti minimi garantiti a ciascuna Società secondo la seguente procedura:

- viene calcolato il numero totale di atleti agonisti di Artistico tesserati FISG per la stagione in corso;
- viene calcolata una percentuale uniforme per tutte le Società, applicata al totale dei tesserati, tale da consentire lo svolgimento delle gare Open nei limiti stabiliti;
- per ciascuna Società viene applicata tale percentuale al numero dei propri atleti agonisti tesserati;
- il risultato determina il numero di posti minimi garantiti a ciascuna Società per le gare Open della stagione.

La tabella con i posti minimi garantiti per Società è comunicata dalla Commissione Gare a tutte le Società entro la prima metà di ottobre di ogni stagione sportiva.

Iscrizioni

Ciascuna Società può iscrivere un numero di atleti superiore a quello indicato nella suddetta tabella. Gli atleti eccedenti il numero minimo garantito devono essere obbligatoriamente segnalati all'atto dell'iscrizione inserendo nel campo NOTE la dicitura RISERVA 1, RISERVA 2, RISERVA 3 ecc., nell'ordine di priorità scelto dalla Società.

Le riserve sono ammesse secondo l'ordine di priorità indicato in fase di iscrizione, nei limiti della capienza residua. In mancanza dell'indicazione dell'ordine di priorità, l'eventuale ammissione delle riserve avviene a discrezione della Commissione Gare.

Le riserve possono inoltre sostituire i titolari ritirati, a discrezione della Società di appartenenza, fino al termine previsto per i ritiri.

Art. 8 – Disposizioni generali Artistico

- Non è consentita la competizione in più categorie federali nel corso della stessa stagione, ad eccezione dell'eventuale gara valida per i passaggi di categoria/fascia (gara test).
- Le prove di qualificazione regionali sono valide ai fini della qualificazione alle finali federali secondo le modalità comunicate annualmente dalla Commissione Gare.
- In caso di cancellazione di una prova di qualificazione, la Commissione Tecnica può stabilire criteri alternativi di accesso alla Finale, comunicandoli tempestivamente alle Società.



SEZIONE B – DANZA

Art. 9 – Tipologie di competizione – Danza

Le competizioni a calendario FISG per la disciplina Danza su Ghiaccio si articolano nelle seguenti tipologie:

- **Gare internazionali a calendario ISU:** gare internazionali svolte sul territorio nazionale inserite nel calendario ISU.
- **Gare internazionali Interclub:** gare aperte agli atleti di almeno un'altra Federazione, svolte sul territorio nazionale.
- **Gare nazionali – prove di qualificazione:** gare sul territorio nazionale a partecipazione esclusiva di atleti tesserati FISG, valide per la qualificazione ai Campionati federali.
- **Campionati Italiani Assoluti:** Campionato riservato alle categorie Junior e Senior (Coppie e Solo Dance).
- **Campionati Italiani Giovanili:** Campionato riservato alle categorie Basic Novice, Intermediate Novice e Advanced Novice (Coppie e Solo Dance).

La Danza non prevede fasce di merito (Silver, Gold, Elite). Le categorie sono: Open (Coppie), Basic Novice, Intermediate Novice, Advanced Novice, Junior, Senior – nelle specialità Coppie e Solo Dance. Per le definizioni di categoria si rimanda alle Disposizioni e Quote di Tesseramento 2026/2027.

Art. 10 – Campionati Italiani Senior e Junior: criteri di qualificazione – Danza

Prove di qualificazione

Le prove di qualificazione dei Campionati Italiani Assoluti e dei Campionati Italiani Junior Danza si disputano a livello nazionale per le seguenti categorie:

- Junior Coppie e Solo Dance – femminili e maschili
- Senior Coppie e Solo Dance – femminili e maschili

Accesso ai Campionati Italiani – Coppie

Partecipano ai Campionati Italiani Assoluti Senior e ai Campionati Italiani Junior tutte le coppie che abbiano disputato le prove di qualificazione della stagione in corso. Per le categorie che disputano sia la Rhythm Dance sia la Free Dance, il Total Score di ciascuna prova è la somma di RD e FD eseguiti nella stessa gara.

Accesso ai Campionati Italiani – Solo Dance

Sono ammessi ai Campionati Italiani Assoluti Senior e Campionati Italiani Junior i migliori 12 atleti Solo Dance per ciascuna categoria, selezionati in base alla media dei due migliori Total Score conseguiti nelle prove di qualificazione della stagione in corso (nazionali o internazionali).



Art. 11 – Campionati Italiani Giovanili: criteri di qualificazione – Danza

Prove di qualificazione

Le prove di qualificazione dei Campionati Italiani Giovanili Danza si disputano a livello nazionale per le seguenti categorie:

- Basic Novice Coppie e Solo Dance
- Intermediate Novice Coppie e Solo Dance
- Advanced Novice Coppie e Solo Dance

Accesso ai Campionati Italiani Giovanili – Coppie

Partecipano ai Campionati Italiani Giovanili tutte le coppie che abbiano disputato le prove di qualificazione della stagione in corso. È richiesta la partecipazione ad almeno due prove di qualificazione.

Accesso ai Campionati Italiani Giovanili – Solo Dance

Sono ammessi ai Campionati Italiani Giovanili i migliori 12 atleti Solo Dance per ciascuna categoria, selezionati in base alla media dei due migliori Total Score conseguiti nelle prove di qualificazione della stagione in corso (nazionali o internazionali).

È richiesta la partecipazione ad almeno due prove di qualificazione.

Sono altresì ammessi gli atleti della Squadra Nazionale convocati dalla Commissione Tecnica, indipendentemente dalla posizione in graduatoria.

Art. 12 – Disposizioni comuni ai Campionati Italiani Danza

Accesso ai Campionati Italiani

Per la partecipazione ai Campionati Italiani è richiesta la partecipazione ad almeno due prove di qualificazione.

Sono altresì ammesse le coppie della Squadra Nazionale convocate dalla Commissione Tecnica, indipendentemente dalla posizione in graduatoria.

Criteri di parità

- In caso di parità per l'ultimo posto disponibile: miglior Total Score della singola prova considerata.
- In caso di ulteriore parità: miglior Total Element Score (TES).
- In caso di ulteriore parità: si qualifica l'atleta/coppia più giovane.

Riserve

Solo per le Categorie Solo Dance sono individuate fino a 6 riserve, selezionate in base all'ordine di graduatoria. Le riserve possono subentrare ai titolari ritirati fino al termine previsto per i ritiri.

Modalità di iscrizione

Al termine delle prove di qualificazione la Commissione Gare pubblica l'elenco degli atleti ammessi per ciascuna categoria. Gli atleti ammessi sono iscritti d'ufficio dalla Segreteria FISG. Le Società, entro il termine ritiri dovranno provvedere alla cancellazione dell'iscrizione per gli atleti che non potranno prenderne parte.



FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT DEL GHIACCIO



Art. 13 – Gare internazionali e Interclub – Danza

Possono partecipare alle gare internazionali a calendario ISU e alle gare Interclub le coppie e gli atleti Solo Dance tesserati FISG nella categoria di competenza, in regola con il tesseramento e con gli eventuali requisiti specifici dell'annuncio di gara.

Le modalità di iscrizione seguono le stesse disposizioni dell'Artistico di cui all'Art. 6.

Art. 14 – Disposizioni generali Danza

- Non è consentita la competizione in più categorie nel corso della stessa stagione.
- È consentito partecipare sia nella specialità Coppie sia nella specialità Solo Dance nella stessa stagione, purché in categorie coerenti con il tesseramento.
- La categoria Open (Coppie e Solo Dance) è una categoria di ingresso senza requisiti di qualificazione; vi partecipano coppie ed atleti che non soddisfano ancora i requisiti delle categorie superiori.
- In caso di cancellazione di una prova di qualificazione, la Commissione Tecnica stabilisce tempestivamente criteri alternativi di accesso ai Campionati.



SEZIONE C – SINCRONIZZATO

Art. 15 – Tipologie di competizione – Sincronizzato

Le competizioni a calendario FISG per la disciplina Sincronizzato si articolano nelle seguenti tipologie:

- **Gare internazionali a calendario ISU:** gare internazionali svolte sul territorio nazionale inserite nel calendario ISU.
- **Gare internazionali Interclub:** gare aperte a squadre di almeno un'altra Federazione, svolte sul territorio nazionale.
- **Gare nazionali:** gare sul territorio nazionale a partecipazione esclusiva di squadre tesserate FISG, valide per l'accesso ai Campionati Italiani.
- **Campionati Italiani Assoluti:** Campionato riservato alle categorie ISU Senior, Junior.
- **Campionati Italiani Giovanili:** Campionato riservato alle categorie ISU Advanced Novice e Basic Novice.
- **Finale categorie NON ISU:** evento riservato alle squadre di tutte le categorie NON ISU.

Per le definizioni di categoria (ISU: Senior, Junior, Advanced Novice, Basic Novice; NON ISU: Senior NON ISU, Junior NON ISU, Juvenile, Mixed Age, Adult) e per la composizione delle squadre si rimanda alle Disposizioni e Quote di Tesseramento 2026/2027 e al Regolamento Tecnico Sincronizzato.

Art. 16 – Campionati Italiani e Finali NON ISU

Campionati Italiani Assoluti e Campionati Italiani Junior

Partecipano ai Campionati Italiani Assoluti e Campionati Italiani Junior le squadre appartenenti alle Categorie ISU Senior, Junior che abbiano gareggiato regolarmente nella stessa categoria nella stagione in corso, completando entrambi i programmi (Short Program e Free Skating) in almeno due gare a calendario FISG antecedenti i Campionati Italiani.

Partecipano ai Campionati Italiani Assoluti tutte le squadre che soddisfano i requisiti sopra indicati, senza limite numerico massimo di ammesse per categoria.

Campionati Italiani Giovanili

Partecipano ai Campionati Italiani Giovanili le squadre appartenenti alle Categorie ISU Advanced Novice e Basic Novice che abbiano gareggiato in almeno due gare a calendario FISG antecedenti i Campionati Italiani Giovanili.

Finali NON ISU

Partecipano alla Finale delle categorie NON ISU tutte le squadre appartenenti alle categorie NON ISU (Senior NON ISU, Junior NON ISU, Juvenile, Mixed Age, Adult) che abbiano partecipato nella stessa stagione ad almeno una gara nazionale a calendario FISG antecedente la Finale



Art. 17 – Disposizioni comuni Finali Sincronizzato

Modalità di iscrizione

Al termine delle prove di qualificazione la Commissione Gare pubblica l'elenco delle squadre ammesse per ciascuna categoria. Le squadre ammesse sono iscritte d'ufficio dalla Segreteria FISG. Le Società, entro il termine ritiri dovranno provvedere alla cancellazione dell'iscrizione per le squadre che non potranno prenderne parte.

Art. 18 – Gare internazionali e Interclub – Sincronizzato

Categorie ISU

Le squadre appartenenti alle categorie ISU possono partecipare alle tappe della ISU SYS Challenger Series, alle gare internazionali a calendario ISU e alle competizioni internazionali Interclub nella categoria di riferimento, nel rispetto dei criteri indicati negli annunci ufficiali delle gare. Le iscrizioni alle gare di Challenger Series e Campionati ISU sono inoltrate all'ISU dalla Segreteria FISG tramite ISU ORS (Online Registration System). Le iscrizioni alle gare internazionali a calendario ISU sono confermate al Comitato Organizzatore dalla Segreteria FISG previa indicazione della Commissione Tecnica. Le iscrizioni alle gare Interclub sono inviate direttamente dalle Società, previa comunicazione via e-mail alla Segreteria FISG a inizio stagione.

Categorie NON ISU

Le squadre NON ISU possono partecipare alle competizioni internazionali Interclub nella categoria di riferimento, nel rispetto dei criteri indicati negli annunci ufficiali delle gare. Le iscrizioni sono inviate direttamente dalle Società.

Gare con limite massimo di squadre per ISU Member

Per le gare che prevedono un limite massimo di squadre per ISU Member (es. ISU SYS Challenger Series), le procedure di preiscrizione e iscrizione sono effettuate dalla Segreteria FISG su indicazione della Commissione Tecnica, che valuterà le richieste delle Società in base al potenziale espresso e al ranking della stagione in corso.

Art. 19 – Synchro9

Per tutto quanto concerne la nuova disciplina Synchro9, si rimanda a future integrazioni del presente regolamento. Alla data di redazione dello stesso, infatti, i relativi dettagli tecnici non risultano ancora definiti da parte dell'ISU.

Art. 20 – Disposizioni generali Sincronizzato

- In caso di cancellazione di una gara prevista dal calendario, la Commissione Gare comunica tempestivamente alle Società le eventuali modifiche ai criteri di ammissione ai Campionati Italiani.
- Per verificare la corrispondenza tra atleti iscritti ed effettivi pattinatori in pista, la Commissione Gare può richiedere controlli a campione sulle squadre, effettuati dal Referee (o da un suo delegato), che riferirà al Consigliere GUG. Se in pista risultano atleti non iscritti, il Referee segnala il caso, tramite la Segreteria GUG, al Consigliere GUG del Sincronizzato e per conoscenza alla Commissione Gare. In caso di anomalie accertate, quest'ultima può escludere la squadra dalla classifica e deferire la Società agli Organi Disciplinari FISG.

PARTE II

PROGRAMMI GARA E SVOLGIMENTO DELLE COMPETIZIONI

Sezione sportiva e tecnica

Art. 21 – Programmi di gara per categoria e disciplina

La tabella seguente riepiloga i programmi di gara previsti per ciascuna categoria e disciplina. Per i requisiti di età si rimanda alle Disposizioni e Quote di Tesseramento 2026/2027.

Artistico – Singoli

Categoria	Fascia	Programmi di gara
Pre Novice	-	Free Skating (FS)
Basic Novice	Silver	Free Skating (FS)
Basic Novice	Gold	Free Skating (FS)
Intermediate Novice	Silver	Free Skating (FS)
Intermediate Novice	Gold	Free Skating (FS)
Advanced Novice	Gold	Short Program (SP) + Free Skating (FS)
Advanced Novice	Elite	Short Program (SP) + Free Skating (FS)
Junior	Silver	Free Skating (FS) – con programma AN
Junior	Gold	Short Program (SP) + Free Skating (FS)
Junior	Elite	Short Program (SP) + Free Skating (FS)
Senior	Silver	Free Skating (FS) – con programma AN
Senior	Gold	Free Skating (FS)
Senior	Elite	Short Program (SP) + Free Skating (FS)

Artistico – Coppie

Categoria	Programmi di gara
Basic Novice	Free Skating (FS)
Advanced Novice	Short Program (SP) + Free Skating (FS)
Junior	Short Program (SP) + Free Skating (FS)
Senior	Short Program (SP) + Free Skating (FS)

Artistico – Adulti (Singoli)

Categoria	Programmi di gara	Note
Bronze	Free Program + Artistic Program	Suddivisione per fasce d'età (YA, I, II, III, IV, V)
Silver	Free Program + Artistic Program	Suddivisione per fasce d'età (YA, I, II, III, IV, V)
Gold	Free Program + Artistic Program	Suddivisione per fasce d'età (YA, I, II, III, IV, V)
Masters	Free Program + Artistic Program	Suddivisione per fasce d'età (YA, I, II, III, IV, V)
Master Elite	Free Program + Artistic Program	Suddivisione per fasce d'età (YA, I, II, III, IV, V)

Artistico – Adulti (Coppie)

Categoria	Programmi di gara	Note
Adult	Free Program + Artistic Program	min. 28 anni – nessuna suddivisione per fasce d'età
Intermediate	Free Program + Artistic Program	min. 28 anni – nessuna suddivisione per fasce d'età
Master	Free Program + Artistic Program	min. 28 anni – nessuna suddivisione per fasce d'età

Danza – Coppie

Categoria	Programmi di gara
Open	Free Dance (FD)
Basic Novice	Pattern Dance (PD) + Free Dance (FD)
Intermediate Novice	Pattern Dance (PD) + Free Dance (FD)
Advanced Novice	Pattern Dance (PD) + Free Dance (FD)
Junior	Rhythm Dance (RD) + Free Dance (FD)
Senior	Rhythm Dance (RD) + Free Dance (FD)

Danza – Solo Dance

Categoria	Programmi di gara
Solo Open	Free Dance (FD)
Basic Novice	Pattern Dance (PD) + Free Dance (FD)
Intermediate Novice	Pattern Dance (PD) + Free Dance (FD)
Advanced Novice	Pattern Dance (PD) + Free Dance (FD)
Junior	Rhythm Dance (RD) + Free Dance (FD)
Senior	Rhythm Dance (RD) + Free Dance (FD)

Danza – Adulti (Coppie)

Categoria	Programmi di gara	Note
Bronze	Pattern Dance (2 balli) + Rhythm Dance + Free Dance	min. 28 anni – nessuna suddivisione per fasce d'età
Silver	Pattern Dance (2 balli) + Rhythm Dance + Free Dance	min. 28 anni – nessuna suddivisione per fasce d'età
Gold	Pattern Dance (2 balli) + Rhythm Dance + Free Dance	min. 28 anni – nessuna suddivisione per fasce d'età
Masters	Pattern Dance (2 balli) + Rhythm Dance + Free Dance	min. 28 anni – nessuna suddivisione per fasce d'età
Masters Elite	Pattern Dance (2 balli) + Rhythm Dance + Free Dance	min. 28 anni – nessuna suddivisione per fasce d'età

Danza – Adulti (Solo Dance)

Categoria	Programmi di gara	Note
Pre-Bronze	Pattern Dance (2 balli) + Free Dance + Rhythm Dance	Suddivisione per fasce d'età (YA, I, II, III, IV, V)
Bronze	Pattern Dance (2 balli) + Free Dance + Rhythm Dance	Suddivisione per fasce d'età (YA, I, II, III, IV, V)
Silver	Pattern Dance (2 balli) + Free Dance + Rhythm Dance	Suddivisione per fasce d'età (YA, I, II, III, IV, V)
Gold	Pattern Dance (2 balli) + Free Dance + Rhythm Dance	Suddivisione per fasce d'età (YA, I, II, III, IV, V)
Masters	Pattern Dance (2 balli) + Free Dance + Rhythm Dance	Suddivisione per fasce d'età (YA, I, II, III, IV, V)
Masters Elite	Pattern Dance (2 balli) + Free Dance + Rhythm Dance	Suddivisione per fasce d'età (YA, I, II, III, IV, V)

Sincronizzato – Categorie ISU

Categoria	Programmi di gara
Basic Novice	Free Skating (FS)
Advanced Novice	Free Skating 1 (FS1) + Free Skating 2 (FS2)
Junior	Short Program (SP) + Free Skating (FS)
Senior	Short Program (SP) + Free Skating (FS)

Sincronizzato – Categorie NON ISU

Categoria	Programmi di gara
Juvenile	Free Skating (FS)
Junior NON ISU	Free Skating (FS)
Senior NON ISU	Free Skating (FS)
Mixed Age	Free Skating (FS)
Adult	Free Skating (FS)

Sincronizzato – Adulti

Categoria	Programmi di gara	Note
Adult	Free Program	min. 18 anni – nessuna suddivisione per fasce d'età
Master	Free Program	min. 18 anni – nessuna suddivisione per fasce d'età

Per le categorie Adulti di tutte le discipline si rimanda al Regolamento specifico rilasciato dalla Commissione Adulti FISG.

Art. 22 – Programma orario – Disposizioni comuni a tutte le discipline

- L'inizio di una gara non può essere programmato prima delle ore 8:00.
- Il termine della gara deve essere previsto entro le ore 23:00.
- Se la gara prevede sia Short Program (SP) che Free Skating (FS), è preferibile che i due programmi siano svolti in due giorni diversi.
- Nei Campionati Italiani, SP e FS devono essere pattinati in due giorni diversi e possibilmente consecutivi; lo SP deve essere pattinato prima del FS.

Artistico

Qualora per ragioni organizzative si intenda svolgere SP e FS in una sola giornata, deve essere previsto un intervallo di almeno 4 ore tra la fine dello SP e l'inizio del FS della stessa categoria.

Danza

Le norme del programma orario seguono quelle dell'Artistico, con le specificità dei programmi di gara (Rhythm Dance + Free Dance per le Coppie; programma singolo per la Solo Dance).

Sincronizzato

Qualora SP e FS si svolgano in una sola giornata, l'intervallo tra la fine dello SP (o FS1 per Advanced Novice) e l'inizio del FS (o FS2) deve essere di almeno 2 ore. Nel corso della giornata deve essere previsto un intervallo di totale interruzione della gara di almeno 30 minuti. Qualora il numero totale delle squadre iscritte (categorie ISU + NON ISU) sia superiore a 38, la competizione si svolge obbligatoriamente su 2 giorni diversi e consecutivi. In tal caso è preferibile che le categorie NON ISU si disputino in una giornata e le categorie ISU nell'altra.

Art. 23 – Estrazione ordine di discesa in pista

L'estrazione è effettuata per tutte le gare a cura della Commissione Gare tramite il programma FSManager. La data dell'estrazione (indicativamente il mercoledì di 2 settimane prima della competizione) è indicata sul sito FISG nella scheda della gara, sezione Calendari e Risultati.

Artistico

- Pre Novice, Basic Novice, Intermediate Novice e Advanced Novice (solo SP): estrazione in modalità random.
- Advanced Novice (per FS) e Junior e Senior Elite e Pairs – si applicano i criteri ISU. Per SP, l'ordine di partenza è determinato dal Ranking, con sorteggio all'interno dei gruppi di discesa; FS ordine inverso della classifica

Danza

- Pattern Dance / Rhythm Dance – Solo Dance (tutte le categorie), RD Junior e Senior Coppie, FD categoria Open Coppie: estrazione in modalità random.
- Free Dance – tutte le categorie Coppie (tranne Open) e Solo Dance (tranne le categorie in cui la PD/RD è estratta in modalità random): ordine inverso della classifica di PD/RD.

Sincronizzato

L'estrazione avviene secondo le seguenti modalità per categoria:

- Categorie ISU: SP - modalità random; FS - ordine inverso della classifica dello SP.



- Advanced Novice: FS1 - modalità random; FS2 - ordine inverso della classifica del FS1.
- Categorie NON ISU: FS - modalità random.

Art. 24 – Allenamenti ufficiali

Artistico

Durante tutte le finali di Campionato di Fasce Elite (Campionati Italiani Assoluti, Campionati Italiani Junior e Giovanili) e durante le gare internazionali ISU, la Società organizzatrice deve prevedere la possibilità di allenamento per tutti i partecipanti.

Gli allenamenti saranno fruibili dagli atleti solo previa prenotazione all'atto dell'iscrizione secondo le modalità indicate sull'annuncio gara. La suddivisione in gruppi è a discrezione della Società organizzatrice in accordo con la Commissione Gare e deve essere pubblicata sul sito FISG e/o della Società Organizzatrice. Eventuali contributi per gli allenamenti sono concordati con la Società organizzatrice e indicati nell'annuncio gara.

Il numero massimo di atleti ammessi in un singolo gruppo di allenamento è:

- SP e FS Singoli – Junior e Senior: fino a 8 atleti.
- SP e FS Coppie – Junior e Senior: fino a 4 coppie.
- Singoli – tutte le altre categorie: fino a 10 atleti.
- Coppie – tutte le altre categorie: fino a 5 coppie.

Danza

Durante i Campionati Italiani Assoluti e i Campionati Italiani Junior e durante le gare internazionali devono essere previsti allenamenti per tutti gli atleti partecipanti.

Gli allenamenti saranno fruibili dagli atleti solo previa prenotazione all'atto dell'iscrizione secondo le modalità indicate sull'annuncio gara. La suddivisione in gruppi è a discrezione della Società organizzatrice in accordo con la Commissione Gare e deve essere pubblicata sul sito FISG e/o della Società Organizzatrice.

Il numero massimo di atleti ammessi in un singolo gruppo di allenamento è:

- RD e FD – Coppie Junior e Senior: fino a 5 coppie.
- PD – Coppie Advanced Novice, Intermediate Novice e Basic Novice: fino a 6 coppie.
- FD – Coppie Advanced Novice, Intermediate Novice e Basic Novice: fino a 5 coppie.
- FD – Coppie Open: fino a 6 coppie.
- PD e FD – Solo Dance Advanced Novice, Intermediate Novice e Basic Novice: fino a 8 atleti.
- PD e FD – Solo Dance Junior e Senior: fino a 6 atleti.

Sincronizzato

Durante i Campionati Italiani Assoluti e i Campionati Italiani Junior devono essere inseriti nel programma di gara ed offerti dal Comitato Organizzatore allenamenti ufficiali, per tutte le squadre, secondo le seguenti modalità:

- 1 allenamento di 10 minuti per lo SP
- 1 allenamento di 11 minuti per il FS categoria Junior
- 1 allenamento di 12 minuti per il FS categoria Senior
- Per le categorie Advanced Novice e Basic Novice 1 allenamento di 10 minuti per il FS1; consigliato ma non obbligatorio anche per il FS2 solo per la categoria Advanced Novice

Durante l'allenamento ufficiale di ogni squadra, la musica di gara sarà riprodotta 2 volte per intero e senza interruzioni. La sequenza del programma sarà scelta dalla squadra, ma il programma dovrà essere mostrato per intero anche se a pezzi alla fine della sessione di allenamento.

Durante le gare nazionali devono essere previsti ed offerti dal Comitato Organizzatore allenamenti ufficiali almeno per tutte le categorie ISU, secondo le seguenti modalità:

- categorie Junior ISU e Senior ISU - 1 allenamento per squadra della durata di 12 minuti
- categorie Advanced Novice e Basic Novice - 10 minuti
- tutte le categorie NON ISU - 10 minuti (non obbligatorio, da inserire a discrezione del Comitato Organizzatore)

Gli allenamenti saranno fruibili dalle squadre solo previa prenotazione all'atto dell'iscrizione secondo le modalità indicate sul relativo annuncio gara.

Durante la sessione di allenamento ufficiale alle gare nazionali la squadra avrà libera scelta di pattinare i programmi nell'ordine desiderato. L'allenatore comunicherà direttamente all'addetto alle musiche in che ordine e quante volte.

Dall'inizio degli allenamenti ufficiali e fino al termine della gara, le squadre sono autorizzate ad allenarsi solo durante gli allenamenti ufficiali offerti dal Comitato Organizzatore.

Il numero massimo di squadre ammesse in un singolo gruppo di allenamento è:

- SP - Cat. ISU Junior e Senior: fino a 6 squadre
- FS - Cat. ISU Junior e Senior: fino a 5 squadre
- FS - Tutte le altre categorie: fino a 6 squadre

Art. 25 – Gruppi di riscaldamento

Il periodo di riscaldamento deve essere immediatamente seguito dalla gara.

In caso di interruzione superiore a 10 minuti, al gruppo che ancora deve gareggiare deve essere concesso un nuovo riscaldamento.

I pattinatori classificatisi a pari merito devono pattinare nello stesso gruppo; se il numero supera di due o più unità il massimo consentito, il gruppo è suddiviso in due sottogruppi con riscaldamento separato.

Artistico

Programma	Categoria	Durata	N. max per gruppo
Short Program	Advanced Novice	4 min	8 singoli / 4 coppie
Short Program	Junior – Senior	6 min	6 singoli / 4 coppie
Free Skating	Pre Novice, Basic Novice, Intermediate Novice	4 min	8 singoli / 4 coppie
Free Skating	Advanced Novice	5 min	8 singoli / 4 coppie
Free Skating	Junior Silver – Senior Silver	5 min	6 singoli
Free Skating	Junior – Senior (Elite/Gold)	6 min	6 singoli / 4 coppie

Danza

Programma	Categoria	Durata	N. max per gruppo
Pattern Dance (PD)	Solo Dance - Basic Novice e Intermediate Novice	3 min (30" senza musica + 2'30" con musica)	8 atleti
Pattern Dance (PD)	Solo Dance - Advanced Novice	3 min (30" senza musica + 2'30" con musica)	6 atleti
Pattern Dance (PD)	Coppie - Basic Novice, Intermediate Novice e Advanced Novice	3 min (30" senza musica + 2'30" con musica)	6 coppie
Rhythm Dance (RD)	Solo Dance - Junior e Senior	5 min	6 atleti
Rhythm Dance (RD) / Free Dance (FD)	Coppie - Junior e Senior	5 min	5 coppie
Free Dance (FD)	Solo Dance - Basic Novice e Intermediate Novice	3 min	8 atleti
Free Dance (FD)	Solo Dance - Advanced Novice	3 min	6 atleti
Free Dance (FD)	Coppie Open	3 min	6 coppie
Free Dance (FD)	Coppie - Basic Novice, Intermediate Novice e Advanced Novice	5 min	5 coppie

Sincronizzato

Ogni squadra ha diritto ad almeno 1 minuto di riscaldamento prima di essere annunciata.

La squadra che scende per prima di ciascun gruppo ha 2 minuti di riscaldamento.

Le squadre successive entrano in pista quando l'ultimo pattinatore della squadra precedente è uscito dalla pista.

Il cronometro parte da quando tutti i componenti della squadra elementi sono entrati in pista.

La squadra, una volta terminato il riscaldamento, ha 30" per posizionarsi e iniziare il programma.

Art. 26 - Quote di iscrizione e penali

Le quote di iscrizione per tutte le gare di Campionato sono le seguenti:

Artistico

Categoria / Programma	Importo
Singoli - Fascia Silver, prove qualifica Coppa Italia con giurie light	€ 50,00
Singoli - Fascia Gold (categorie con solo FS) e Finali Silver	€ 60,00
Singoli - Fascia Elite, Gold (SP + FS)	€ 80,00
Coppie - categorie con solo FS	€ 80,00
Coppie (SP + FS)	€ 100,00

Danza

Categoria / Programma	Importo
Coppie Open (PD/RD + FD)	€ 80,00
Coppie - tutte le altre categorie (PD/RD + FD)	€ 100,00
Solo Dance - tutte le categorie (PD/RD + FD)	€ 80,00

Sincronizzato

Programma	Importo
Solo FS - tutte le categorie	€ 250,00
SP + FS - tutte le categorie	€ 350,00

Il pagamento delle quote di iscrizione deve essere effettuato entro il termine ritiri previsto per ciascuna gara.

Le quote di iscrizione dei Campionati Italiani Assoluti Senior sono incassate dalla FISG mentre le quote di iscrizione di tutte le altre gare sono incassate direttamente dalle Società organizzatrici.

Penali per iscrizioni tardive

L'iscrizione tardiva è ammessa solo se pervenuta entro il termine previsto per i ritiri e qualora non comporti modifiche alla Giuria e prevede l'addebito dei seguenti importi:

- € 100,00 per singoli;
- € 150,00 coppie;
- € 500,00 per squadra Sincronizzato.

Gli importi sono addebitati sul conto online della Società di appartenenza e incassati da FISG Settore GUG Figura.

Art. 27 - Scadenze amministrative

Adempimento	Termine
Invio Annuncio Gara alla Commissione Gare Figura	30 giorni prima della data della competizione
Termine iscrizioni (unico)	Il giovedì di 3 settimane prima della gara - ore 23:59
Termine ritiri (senza incorrere nel pagamento della quota)	Il lunedì successivo alla chiusura delle iscrizioni - ore 23:59. I ritiri effettuati successivamente non daranno diritto alla restituzione della quota.
Estrazione ordine di discesa in pista (a cura CG tramite FSManager)	Il mercoledì di 2 settimane prima della competizione



**FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT DEL GHIACCIO**



Tutte le scadenze sono riportate dalla Segreteria FISG sul sito www.fisg.it nella sezione Calendari e Risultati. La Commissione Gare, in accordo con la Società organizzatrice, ha facoltà di modificare i termini qualora lo ritenga opportuno.

Disposizioni specifiche per le iscrizioni Adulti

Gli atleti delle categorie Adulti devono effettuare un'iscrizione separata per ciascun programma che intendono eseguire in gara.

A titolo esemplificativo, un'atleta Young Adult Femminile che partecipi sia all'Artistic Program che al Free Program dovrà risultare iscritta a entrambi i programmi; chi esegue un solo programma si iscrive esclusivamente a quello.

Ai fini della validità dell'iscrizione, nel campo NOTE su FISGONLINE deve essere obbligatoriamente indicata la categoria di appartenenza dell'atleta (es. Bronze, Silver, Gold, Masters, Master Elite).

Le iscrizioni prive di tale indicazione non saranno ritenute valide e l'atleta non sarà ammesso alla competizione.

PARTE III

REQUISITI TECNICI E ORGANIZZATIVI DEGLI IMPIANTI

Sezione dedicata alle Società organizzatrici

Art. 28 – Caratteristiche dell'impianto

La Società Organizzatrice deve garantire una pista coperta regolamentare con omologazione per gare di figura in corso di validità. La qualità del ghiaccio deve essere sempre ottimale, garantita dalla presenza di Icemaker/Addetti al ghiaccio in numero adeguato rispetto al livello della competizione. Deve inoltre essere garantita una pulizia del ghiaccio ottimale a consentire il regolare svolgimento della competizione. Il ghiaccio deve asciugare uniformemente in qualche minuto dopo il passaggio della rasa ghiaccio;

Disponibilità oraria minima richiesta

La Società Organizzatrice deve garantire le seguenti disponibilità orarie minime per ciascuna gara:

- **Artistico:** almeno 12 ore al giorno.
- **Danza:** almeno 8 ore al giorno.
- **Sincronizzato:** almeno 10 ore al giorno.

Dotazioni e servizi generali

La Società Organizzatrice deve altresì garantire:

- rifacimenti pista da concordare in fase di preparazione del Time Schedule e confermati dal Referee;
- impianto di riproduzione della musica per MP3 e/o CD;
- una stanza/magazzino sicura per custodire le apparecchiature e i computer per il funzionamento del sistema di giudizio ISU;
- una sala ampia e riscaldata per gli Ufficiali di Gara con materiale di cancelleria e servizi igienici, il più possibile vicina alla pista e a esclusiva disposizione della Giuria;
- generi di conforto alimentari per atleti e Ufficiali di Gara, valutati in base alla durata della gara e alle condizioni climatiche;
- coperte e, se necessario, stufe per Ufficiali di Gara e Tecnici qualora la pista non sia riscaldata (collegate a prese diverse da quelle dei computer);
- un'area di ingresso alla pista delimitata con accesso consentito solo ad atleti, tecnici e dirigenti accreditati; un addetto deve essere sempre presente per verificare l'accesso;
- una bacheca o luogo di affissione ufficiale ben visibile per le comunicazioni, la composizione delle Giurie, l'ordine di discesa in pista e i risultati;
- un locale infermeria per eventuali interventi di primo soccorso.

Spogliatoi

La Società Organizzatrice deve mettere a disposizione degli atleti partecipanti adeguati spogliatoi come di seguito specificato:

- **Artistico:** min. 24 atleti per spogliatoio.
- **Danza:** min. 10 atleti per spogliatoio.
- **Sincronizzato:** min. 16-20 atleti per squadra.

In ogni spogliatoio deve essere esposto l'ordine di discesa in pista.



Art. 29 – Personale addetto

La Società Organizzatrice deve garantire la presenza del seguente personale per tutta la durata della manifestazione:

- un incaricato addetto alla segreteria (delegato tecnico) a disposizione del Referee, del Technical Controller e del Tecnico Sistema/Servizio Gare dal giorno precedente e per tutta la durata della manifestazione;
- un incaricato addetto alla segreteria (può essere la stessa persona di cui al punto precedente) che tenga i contatti con la Commissione Gare;
- un incaricato addetto alla segreteria (può essere la stessa persona di cui al punto precedente) a disposizione per i rimborsi agli Ufficiali di Gara;
- uno o più addetti all'ingresso in pista (vedi analoghe figure previste dai regolamenti Hockey, Pista Lunga, Short Track) che controllino gli accessi. Le porte di entrata e di uscita della pista dovranno essere chiuse durante l'esecuzione dei programmi;
- un cronometrista / due cronometristi per la Danza (uno per il lift, uno per la durata del programma);
- un addetto alla riproduzione della musica durante la gara e durante gli allenamenti ufficiali dove previsti;
- uno speaker incaricato delle comunicazioni ufficiali (chiamate discese in pista; punteggi);
- un cameraman per tutte le gare. Qualora la società organizzatrice non fosse in grado di provvedere in merito, potrà rivolgersi alla segreteria GUG che provvederà ad inviare un incaricato ed a comunicarne i relativi costi, che saranno a carico della società organizzatrice;
- un addetto all'aggiornamento delle bacheche.
- tecnici di Sistema/Servizio Gare responsabili del funzionamento del sistema di punteggio: se la gara prevede una durata superiore alle 8 ore giornaliere, i tecnici di sistema designati dovranno essere due. In questo caso la società organizzatrice o il Comitato di riferimento potrà indicare una persona da affiancare al tecnico FISG, scelta tra quelle abilitate dalla FISG e autorizzata dal referente dei Tecnici Servizio Gare. In mancanza di indicazioni da parte della Società organizzatrice, sarà inviato un secondo tecnico FISG.
- Al fine di garantire la corretta applicazione dei regolamenti tecnici, la FISG può nominare uno o più Coordinatori Tecnici Eventi/Sport Expert (vedi figure analoghe disciplinate dai regolamenti Pattinaggio di Short Track e Pista Lunga) incaricati di supervisionare l'attività di atleti, società e comitati organizzatori nell'ambito di competizioni nazionali e internazionali. Essi svolgono le attività previste dai regolamenti nazionali e internazionali con riferimento, in particolare, alle richieste organizzative e alla corretta applicazione delle norme in materia di attrezzatura, abbigliamento/costume e accessori (ivi inclusi gli accessori per capelli).

Sincronizzato – Assistente del Referee a bordo pista (ARI)

La Società organizzatrice deve garantire la presenza di un Assistant Referee Ice (ARI), scelto tra il personale della Società (anche non UdG), che conosca la disciplina e possa interfacciarsi con il Referee.

Sono compiti dell'ARI:

- coordinamento con il Referee prima della gara;
- gestione entrate e uscite delle squadre;
- controllo porte di pista;
- monitoraggio condizioni del ghiaccio;
- raccolta oggetti caduti sul ghiaccio.



FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT DEL GHIACCIO



Per motivi di sicurezza, durante l'esecuzione del programma di gara, si raccomanda che solo 1 riserva ufficiale (con i pattini privi di para-lame, pronta ad intervenire) e solo 1 allenatore si affianchino all'ARI a bordo pista.

Documenti di gara

Il Tecnico Servizio Gare provvede a stampare la documentazione necessaria:

- fogli punteggio per Giudici, TC e TS;
- ordini di discesa in pista da consegnare alla Società organizzatrice per l'affissione in bacheca;
- classifiche da esporre in bacheca al termine di ciascuna sessione.

Art. 30 – Postazioni per la Giuria

La Società Organizzatrice dovrà mettere a disposizione:

- postazione completa (tavole e sedute) idonea per il pannello giudicante e per il pannello tecnico;
- arrivo di corrente elettrica alla postazione della Giuria;
- risme di carta formato A4 e cancelleria;
- almeno due cronometri (uno di riserva) per la rilevazione dei tempi.
- microfono per lo speaker

La visuale degli Ufficiali di Gara non deve essere impedita o disturbata da attrezzature a bordo pista.

Sincronizzato – requisiti aggiuntivi

I banchi della Giuria devono essere posizionati possibilmente a quota superiore rispetto al piano pista. Sono inoltre richiesti due walkie-talkie (uno per il Referee, uno per l'ARI).

Art. 31 – Servizio sanitario

La Società Sportiva o il Comitato Organizzatore ha l'obbligo di:

- comunicare orario e giornate delle manifestazioni alle autorità di pubblica sicurezza e al 118 o servizio equipollente secondo le Normative Vigenti previste dalla disciplina sull'ordine pubblico e dal Servizio Sanitario Regionale o Provinciale. La comunicazione preventiva deve essere trasmessa all'autorità di pubblica sicurezza e al 118 a mezzo Pec oppure Raccomandata A/R almeno 72 ore prima dell'evento sportivo;
- verificare la presenza all'interno dell'impianto o su una autoambulanza collocata in adiacenza all'impianto e che permane per tutta la durata della gara di defibrillatore semiautomatico regolarmente mantenuto con registro di manutenzione DAE aggiornato e di personale adeguatamente formato per il suo utilizzo: in assenza di defibrillatore e/o di personale adeguatamente formato nessuna gara potrà avere luogo.
Il personale sanitario ed i mezzi di soccorso devono essere presenti sin dal riscaldamento e fino alla conclusione della manifestazione;
- predisporre un piano di emergenza sanitaria da conservare nell'impianto sportivo con l'indicazione della localizzazione del DAE e del punto di primo soccorso; dei nominativi del personale abilitato all'utilizzo del DAE ed al BLS (primo soccorso); dei percorsi per accedere ai mezzi di soccorso; dei numeri di emergenza e contatti del responsabile sanitario dell'evento.
- garantire i locali per l'effettuazione degli eventuali controlli antidoping.



La Società Sportiva o il Comitato Organizzatore ha, inoltre, l'obbligo di garantire, a proprio carico, la presenza del medico per l'assistenza sanitaria degli atleti e degli spettatori dall'inizio della fase di riscaldamento e fino all'uscita degli atleti dall'impianto, per le seguenti gare:

- **Artistico** - Gare Junior e Senior Fascia Elite; Gare nazionali; Gare internazionali/ISU; Gare Interclub a partecipazione straniera;
- **Danza** - Gare Junior e Senior; Gare nazionali; Gare internazionali/ISU; Gare Interclub a partecipazione straniera;
- **Sincronizzato** - Campionati Italiani Assoluti e Giovanili; Gare nazionali; Gare internazionali/ISU; Gare Interclub a partecipazione straniera.

Le gare non potranno aver luogo se non sarà presente il medico per l'assistenza sanitaria, e trascorsi 45 (quarantacinque) minuti dall'orario fissato per l'inizio del riscaldamento senza che il medico sia presente, il referee o presidente di giuria designato abbandonerà l'impianto e provvederà a redigere il rapporto arbitrale che verrà inoltrato agli organi competenti.

Art. 32 – Numero minimo di partecipanti

Ad eccezione delle gare Internazionali Interclub a partecipazione straniera e delle gare organizzate unitamente ad altre discipline, non verranno disputate le gare il cui numero di iscritti sia inferiore ai seguenti minimi:

- **Artistico**: minimo 40 atleti, incluse le coppie.
- **Danza**: minimo 12 coppie/atleti Solo Dance.
- **Sincronizzato**: minimo 10 squadre.

La gara non disputata per insufficienza di iscritti verrà accorpata alla prima possibile, anche se di livello diverso, in base agli accordi tra la Commissione Gare e le Società organizzatrici.

Art. 33 – Annuncio gara

L'Annuncio Gara deve essere approvato dalla Commissione Gare prima di essere diffuso e deve contenere tutte le indicazioni previste dall'Allegato 1 – Facsimile Annuncio Gara. Deve essere inviato alla Commissione Gare entro i 30 giorni precedenti la data della competizione, in formato Word.

Per le gare di qualifica regionale, l'Annuncio Gara deve essere inviato dalle Società ai rispettivi Comitati Regionali per l'approvazione in tempi utili per l'inoltro alla Commissione Gare Figura entro i termini richiesti.

PARTE IV

RIMBORSI, SERVIZI FEDERALI E COSTI TECNICI

Sezione dedicata agli obblighi economici delle Società organizzatrici

Art. 34 – Rimborsi Ufficiali di Gara – Principi generali

Tutte le gare di Figura saranno organizzate a cura e spese della Società organizzatrice, ad eccezione dei Campionati Italiani Assoluti Senior le cui spese saranno in parte a carico della FISG.

La diaria degli Ufficiali di Gara (€ 30,00 per giorno di gara) è sempre a carico della FISG.

I costi di vitto, alloggio e viaggio degli UdG convocati per tutte le competizioni a calendario FISG sono a carico delle Società organizzatrici, ad eccezione dei Campionati Italiani Assoluti Senior le cui spese sono parzialmente coperte dalla FISG.

Le Società dovranno riconoscere come livello minimo di servizio agli UdG convocati quanto indicato agli articoli seguenti.

Art. 35 – Viaggio

- Ove possibile il viaggio deve preferibilmente essere effettuato in treno alla tariffa più economica disponibile.
- Se il luogo non è facilmente raggiungibile in treno o l'orario di gara non è compatibile, gli UdG sono autorizzati ad utilizzare la propria auto.
- L'uso dell'auto propria prevede il rimborso chilometrico nella misura piena solo se il mezzo è utilizzato da almeno 2 Ufficiali di Gara convocati per la medesima competizione. Qualora il mezzo sia utilizzato da un solo Ufficiale di Gara, il rimborso chilometrico è ridotto alla metà, salvo diversa autorizzazione preventiva della Segreteria FISG.
- Gli importi dei rimborsi chilometrici sono comunicati dalla Segreteria GUG all'inizio della stagione sportiva e aggiornati in corso di stagione in conformità alle variazioni deliberate dal Consiglio Federale.
- Il percorso da considerare è quello dal luogo di residenza dell'UdG a quello di gara.
- Non è previsto alcun rimborso se la competizione si svolge nello stesso comune di residenza dell'UdG.
- Il rimborso del biglietto aereo è previsto solo qualora il costo complessivo della trasferta sia inferiore a quello effettuato con altro mezzo.
- Il taxi non sarà rimborsato, salvo preventiva autorizzazione della Segreteria FISG.

Art. 36 – Vitto e alloggio

- La Società organizzatrice provvede alla prenotazione in hotel per gli UdG convocati che ne faranno richiesta.
- L'albergo deve essere decoroso e quanto più possibile vicino o ben collegato alla pista.
- I pasti devono essere previsti alla pista e/o nell'hotel convenzionato; la Società organizzatrice comunica le modalità alla FISG per predisporre la convocazione degli UdG.
- Le bevande (acqua, 1 bibita o 1 bicchiere di vino o 1 birra, 1 caffè per pasto) devono essere comprese nei pasti; tutte le altre spese extra sono a carico dei singoli UdG.
- Qualora la Società organizzatrice non provveda direttamente, gli UdG sono autorizzati a consumare i pasti autonomamente. Il rimborso previsto, dietro presentazione dei relativi giustificativi, è pari a € 25,00 massimo per il pranzo e € 35,00 massimo per la cena.



Art. 37 – Modalità di rimborso

La Società organizzatrice provvederà direttamente al rimborso delle spese eventualmente anticipate dagli UdG, mediante bonifico bancario, dietro presentazione della relativa nota spese, in riferimento a quanto indicato sul foglio presenze compilato dal Referee e consegnato a fine gara.

Art. 38 – Tecnici Servizio Gare

Ripartizione dei costi

Per la stagione 2026/2027 i costi di vitto, alloggio e viaggio dei Tecnici Servizio Gare convocati per tutte le competizioni a calendario FISG sono a carico delle Società organizzatrici, ad eccezione dei Campionati Italiani Assoluti Senior le cui spese sono parzialmente coperte dalla FISG.

Rimborsi spese

Il rimborso spese dei Tecnici Servizio Gare è riconosciuto in base agli stessi parametri validi per gli Ufficiali di Gara, indicati agli articoli 34 e 35.

Compensi tecnici

Il compenso per i Tecnici Servizio Gare è corrisposto dalla FISG per tutte le gare. La FISG addebita quindi alle Società organizzatrici tramite il conto Fisgonline le spese di vitto, alloggio e viaggio eventualmente anticipate dai tecnici, il costo del noleggio del Sistema di Giudizio e le eventuali altre spese organizzative, come da tabella di cui all'articolo 38.

Le Società sono autorizzate a nominare un loro tecnico in appoggio al tecnico FISG sempre che questi sia stato formato ed autorizzato dalla FISG.

Art. 39 – Tabella addebiti servizi FISG

Codice	Descrizione Servizio	1 giorno	2 giorni	3 giorni	4 giorni
ISUN1	Sistema PC ISU ≥ 5 postazioni (1 tecnico)	€ 403	€ 690	€ 978	€ 1.265
ISUN2	Sistema PC ISU ≥ 5 postazioni (2 tecnici)	€ 575	€ 1.035	€ 1.495	€ 1.955
ISUR1	Sistema PC ISU 3 postazioni (1 tecnico)	€ 345	€ 575	€ 805	€ 1.035
ISUR2	Sistema PC ISU 3 postazioni (2 tecnici)	€ 518	€ 920	€ 1.323	€ 1.725
ISUEXT	Noleggio sistema PC ISU 3/5 postazioni per gare non a calendario FISG	€ 633	€ 1.150	€ 1.668	€ 2.185
SA1	Servizio SISTEMA ACCREDITI (1 tecnico)	€ 575	€ 978	€ 1.380	€ 1.783
SA2	Servizio SISTEMA ACCREDITI (2 tecnici)	€ 805	€ 1.380	€ 1.955	€ 2.530



FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT DEL GHIACCIO



ALLEGATI

Allegato 1 - Facsimile Annuncio Gara

Il facsimile dell'Annuncio Gara, a cura della Società Organizzatrice su carta intestata, è pubblicato come documento separato. Contiene: titolo gara, discipline, data, organizzazione, luogo, pagamento quote iscrizione, accreditamento, programma provvisorio, allenamenti, spese, premiazioni, responsabilità, alberghi convenzionati.